

## BIBLIOTECA PINDORAMA

Para fazer o empréstimo de livros, favor contatar Wanda Ribeiro pelo e-mail: wanda3ribeiro@gmail.com

**A Dissociação entre Homem e Natureza** – Andreas Attila de Wolinsk Miklós (coordenador).

**A Máscara de Múltiplas Faces** – Elizabet r.z. Brose, editora da UCG –Universidade Católica de Goiás, 2009, Goiânia.

**A Medicina Popular no Cordel:** mezinhas, doenças e curas – Jorge Melo – Kether editora, são Paulo, 2005.

**A Missão das Almas dos Povos** – Rudolf Steiner – Editora Antroposófica - 1986

**A Ordem de Cristo e o Brasil** –Tito Lívio Ferreira. São Paulo: IBRASA Instituição Brasileira de Difusão Cultural S.A., 1980.

**Alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil** – Ina von Binzer, editora Anhembi, são Paulo, 1956.

**As diferenças raciais** – Otto Klineberg – companhia editora nacional, 1966 – biblioteca univesitário, série 2 , ciências sociais, volume 14

**Aspectos fundamentais da Cultura Guarani** , “corpo e alma do Brasil”– Egon Schaden – Difusão Europeia do Livro, abril/1962.

**Brasil: Uma Biografia** – Lilia M. Schwarcz & Heloísa M. Starling, São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

**Contos Populares de Angola – Folclore Quimbundo** – organizador Viale Moutinho, Landy Editora, São Paulo, 2002.

**Danças Populares Brasileiras** (edição especial Rhodia). Quinto volume, 1989: “... É no riquíssimo cenário das danças populares brasileiras que se faz presente a poesia da formação de um povo. Nossas origens indígenas, com os cultos a divindades e diferentes danças, para cada importante momento da vida da tribo como a colheita, o casamento e a morte. A influência negra, com a capoeira, nascida como instrumento de defesa dos estravos foragidos. A incorporação de ritmos e danças européias, como a dos Mascarados, praticada em Poconé, no Mato Grosso. Uma poesia vibrante como a do Mestre de Bumba, uma espécie de embaixador presente nas grandes festas populares... revela um pouco de “ um universo que tem no ritmo o seu idioma e no homem o seu principal instrumento (Edson Vaz Musa).

**Desmundo**, Ana Miranda, Companhia das Letras (romance) São Paulo, 1996

**Do Mulungu ao Manacá – conversando sobre a flora brasileira** – Ruth Salles, Instituto Artesocial, 2016.

**Espelho índio** – A formação da alma brasileira – Roberto Gambini – 2ª edição – São Paulo: Axis Mundi Editora

**Folia – estrela guia da paz** – Reflexões sobre a Alma Brasileira - Ute Craemer - Edições Monte Azul – 2008

**Grandes Personagens** – encadernação capa dura. São personagens da História do Brasil e contêm biografias bem resumidas com ano de chegada ao Brasil e principais atividades (na visão de quem fez). Série lançada como coleção por ma editora.

**Grandes Personagens da Nossa História – Editor Victor Civita – Abril Cultural, São Paulo, 1969** – volumes I, II, III e IV (É praticamente um livro de História do Brasil muito bem ilustrada):

**Volume I** (Documentos Históricos, Brasil Colonial, Pedro Álvares Cabral, Martim Afonso de Souza, José de Anchieta, Mem de Sá, Jerônimo de Albuquerque, Maurício de Nassau, Zumbi, Antonio Raposo Tavares, Fernão Dias Pais, Pe. Antonio Vieira, Alexandre de Gusmão, Tiradentes, Aleijadinho); **Volume II** (Independência e Império, Dom João VI, Visconde de Cairu, José Bonifácio, Dom Pedro I, Frei Caneca, Senador Vergueiro, Regente Feijó, Maria Quitéria, Bento Gonçalves, Caneiro Leão, Teófilo Ottoni, José de Alencar, Visconde de Mauá, Dom Pedro II). **Volume III** (Fim do Império: República, Duque de Caxias, General Osório, Almirante Tamandaré, Castro Alves, Visconde do Rio Branco, José do Patrocínio, Joaquim Nabuco, Princesa Isabel, André Rebouças, Silva Jardim, Benjamim Constant, Marechal Deodoro, Floriano Peixoto, Saldanha da Gama); **Volume IV** (Primeira República, Prudente de Moraes, Machado de Assis, Rui Barbosa, Rodrigues Alves, Barão do Rio Branco, Euclides da Cunha, Delmiro Gouveia, Oswaldo Cruz, Santos Dumont, Artur Bernardes, Borges de Medeiros, Mário de Andrade, Monteiro Lobato, Marechal Rondon).

**História das Inquisições – Portugal, Espanha e Itália séculos XV-XIX** – Francisco Bethencourt, companhia das letras, 2000

**História Secreta do Brasil** – O Millennium e o Home Universal – Cláudia Bernhardt de Souza Pacheco – 3 ed., São Paulo: Proton Editora Ltda, 2007.

**Índios do Brasil** – Julio Cezar Melatti- 5 ed. – São Paulo-Brasília: Hucitec Editora Universidade de Brasília, 1987.

**Instrumentos Musicais Brasileiros – publicado pela Rhodia S.A., 1988:** Esse é o quarto volume de uma série, “Arte Popular”, editado pela Rhodia, buscando apresentar “manifestações artísticas ainda pouco divulgadas no país, e que, entretanto, são as formas de expressão genuína de um povo. Na música, tema deste volume”, são apresentados, “entre outros, os instrumentos ligados ao mundo dos espíritos e seus mitos, em harmonia com os fenômenos naturais, elementos típicos de um universo não urbano...” Reconhecendo que a “urbanização crescente” coloca “lado a lado o artesanato primitivo e a alta tecnologia”, o livro mostra “instrumentos fabricados em série, mas de origem artesanal, assim como a pesquisa sofisticada para a construção de instrumentos da música contemporânea e da que se projeta para o futuro”. (Edson Vaz Musa)

**KARLIK – Encontros com um ser Elemental** – Ursula Burkhard – Editora João de Barro, 2013

**KISSOKO DE GUERRA** – Henrique Abranches – União dos escritores angolanos, Porto, Portugal, Edições ASA, 1989

**Mudança Planetária - Destino Humano, A Revelação de São João e as mudanças da Terra -**  
Marko Pogacnik – São Paulo: TRIOM Centro de Estudos Marina e Martin Harvey Editorial e Comercial Ltda, 2000.

**Nação Crioula** – José Eduardo Agualusa – romance, 2001 – Rio de Janeiro, Gryphus Editora

**O Esplendor dos Contrários – Aventuras da cor caminhando sobre as águas do rio Amazonas**  
– Arthur Omar – Fundação Biblioteca Nacional, São Paulo: Cosac & Naify, 2002

**OS DOIS BRASIS** – Jacques Lambert – editora brasileira, volume 335, companhia editora nacional, São Paulo, 1971.

**Povos Indígenas no Brasil – Câmara Brasileira do Livro, SP – 1981:** A região examinada neste volume nº5, constitui-se das terras banhadas pelo rio Javari, no sudeste do Estado do Amazonas. São abordados os grupos indígenas: Marúbo; Mayorúna; Matís; Índios da confluência de Ituí com o Itacoá (arredios); Índios do rio Quixito (arredios); Kulina; Kanamari; Índios do alto Jandiatuba. “Enfim... populações indígenas cujas terras deverão vir a constituir o Parque Indígena do Vale do Javari.

**Referencial Anita Malfati** – comemoração 450 anos São Paulo

**Retratos do Brasil – Hetero-imagens literárias alemãs** – Universidade Aberta – Celeste H. M. Ribeiro de Souza, série literatura, volume 16, Editora Arte & Ciência, São Paulo, 1996.

**Revelações Inéditas da História do Brasil** – Roselis von Sass – 3 ed. São Paulo: Ed. Ordem do Graal na Terra, não encontrei o ano.

**Revelando a África** – Reflexões sobre a Alma Brasileira – Associação Comunitária Monte Azul - 2005

**São Paulo – 450 anos** – 450 imagens – Ministério da Cultura, Editora Decor, Cotia-SP, 2005

**Dutra 50 anos – quatro séculos em cinco horas** – Ministério da Cultura, DBA, 2001 – texto Ignácio de Loyola Brandão – fotos Luciano Candisani

**Traçado Brasileiro (Rhodia), SP, 1985** – o livro faz o registro do trabalho de artesãos que “constroem peças de belíssima plasticidade e com grande função social e utilitária... demonstra que o avanço da tecnologia não implica necessariamente na extinção de uma atividade artesanal” e, com isso, pretende contribuir para o resgate e a preservação dessa importante fonte de cultura presente nas manifestações populares e tradicionais. (Edson Vaz Musa).

**Viagem ao Brasil** – Alexandre Rodrigues Ferreira. São Paulo: Kapa Editoria, 2002.

**YAKA** – Pepetela – União dos escritores angolanos, 1988

## **Apostilas**

**A missão da humanidade** (parte da apostila “Athys Floride – O homem e o espírito dos povos – possibilidade de cooperação com tradução de Celeste H. M. Ribeiro de Sousa, que também peguei uma via, tinha três iguais).

**Algumas Experiências vividas com a Língua Portuguesa** – Mário Zoriki (super interessante para a Eurytmia e Arte da Fala).

**Literatura Comparada: Imagologia.** Celeste H. M. Ribeiro de Sousa, 2000. (Pesquisa/monografia com apoio CNPq, Fapesp e DAAD). Muito interessante, traz elementos, informações, análises sobre a imagem do Brasil. Tem um capítulo “O Brasil na obra de Goethe”. E ainda em vários aspectos que, apesar de “artístico-literário”, pode contribuir muito para descobrir mais sobre a “missão” do Brasil no sentido antroposófico. E traz informações importantes sobre a família real portuguesa que veio ao Brasil e sua relação com a cultura, que podemos perfeitamente desenvolver no sentido antroposófico.

**Medicinas Nativas Brasileira – Antroposofia e Antropologia (dois ensaios antropológicos).**

Wesley Aragão de Moraes. Juiz de Fora: 2000.

**Na procura da Alma do Povo** - original (já fizemos livro, editamos pela Barany).

**“Um esboço da Antroposofia , apresentado aos filósofos” e “O que quer a Antroposofia”** – Rudolf Steiner ( traduzido por Gerard Bannwart – 1996).

**O homem e o espírito dos povos – Possibilidades de cooperação** – Athys Floride - tradução Celeste H. M. Ribeiro de Sousa.

**O povo brasileiro** – A formação e o sentido do Brasil –Darcy Ribeiro. São Paulo: Companhia das Letras (Editora Schwarcz Ltda), 1996. (Cópia/Xerox do livro, encadernada).

**Toponímia Paulistana** – Maria Vicentina do Amaral Dick

## **Outras Publicações:**

- Os Grandes da MPB – edições Del Prado – Elis Regina

- MPB – Compositores, editora Globo, 1996.

nº 3 – Noel Rosa

Nº 5 – Ary Barroso

Nº 13 – Tom Jobim

Nº 16 – Pixinguinha

Nº 26 – Nelson Cavaquinho

Nº 28 – Dolores Duran

-A Construção do Brasil, Fatos, pessoas e ideias que formaram a nação, Editora Vera Cruz, 2006.

- Revista Veja, edição 1629, ano 32, nº 51 de 22 /12/1999 – Século 20. Da baioneta à bomba atômica, da carroça ao ônibus espacial, do código Morse à internet, da guerra por fronteiras à globalização, do holocausto à liberdade.

- Revista Época, nº 7020, 10/12/2012 – Oscar Niemeyer

- Revista Bravo, março 2003 – ano 6, nº 66: “A resistência do camarada Graciliano – começa a ser relançada a obra do militante que dispensou o discurso panfletário para se tornar um dos maiores romancistas brasileiros”.

### **Matérias do Pindorama no Boletim da Sociedade Antroposófica**

Boletim 63, ano XVII – 2011 – Época Micael – matéria sobre o V Congresso Pan-americano na Argentina.

Boletim nº 70, Ano XIX, Época São João – matéria sobre o Festival Multicultural

Boletim nº 72, ano XX, Época Natal –matéria de Hartwig Schiller: “sonhos brasileiros”.

Boletim nº 75, ano XX, Época Micael – matéria sobre o VI Congresso Pan-americano “A Missão das Américas no século XXI” – Brasil.

### **Fichário com lendas, contos, cantigas**

#### **Fita de Vídeo Cassete**

O Povo Brasileiro 2

O Fio da Memória

### **Material bibliográfico em outras línguas**

#### **Em Alemão**

**Apostila feita a partir da Biblioteca Digital Curt Nimuendaju** –“O material contido neste arquivo foi escaneado e disponibilizado online com o objetivo de tornar acessível uma obra de difícil acesso e de edição esgotada, não podendo ser modificado ou usado para fins comerciais. Seu único propósito é o uso individual para fins de pesquisa e aprendizado...” (obs. constante da capa).

**Alexandre Leroi - Ein Menschenschickasal im Umbruch der Zeiten** – May Vera Leroi, Willem Frederik Veltman, 1998.

Deutschland – Baukunst und Landschaft (Arquitetura e Paisagens) – Hielsher, Kurt. Editora von Ernst Wasmuth – Berlim, 1924.

### Em espanhol

**Voces Esclavas – Clamores de Libertad** – Redactado por: Hilary McD Beckles Verene A. Shepherd (La Universidad de Iãs Antillas). Proyecto de Escuelas Asociadas – Red Del Proyecto de Escuelas Asociadas Unesco (RedPEA). - Apostila

### Em francês

**BRÉSIL** – 217 fotografias de A. Bom; M. Gautherot e P. Vergel com introdução de Alceu Amoroso Lima. Ed. Hartmann, 1950. Material interessante para ilustrar o Brasil no início dos anos de 1950.

### Em Inglês

Waldorf Education Worldwide

Invisible Africa – Contributions to a Coming Culture (cópia/Xerox do livro, encadernada).